

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Здвинский детский сад "Солнышко" общеразвивающего вида

Номинация: Мой творческий проект
Нетрадиционные техники рисования.
Монотипия.
«Волшебные фантазии».



Автор – разработчик проекта:
Найдёнова Ирина Петровна
воспитатель
старшая группа «Ручеек»
Руководитель организации:
Липеева Оксана Валерьевна

E-mail: naidyonova_irina@mail.ru
тел: 8-913-458-35-06

2020 г.

**Тема: Нетрадиционные техники рисования. Монотипия.
«Волшебные фантазии»**

Основание для разработки проекта: внешний интерес детей к изодеятельности; неумение детей использовать многообразие **техник** и способов для создания художественного образа.

Вид проекта: краткосрочный

Срок реализации проекта: октябрь 2020 – ноябрь 2020 года

Тип проекта: творческий, информационный

Образовательная область: «Художественно- эстетическое развитие»

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Социальные партнёры:

Ни один проект невозможно реализовать без помощи партнеров. Партнерами нашего проекта являются родители воспитанников, узкие специалисты МКДОУ Здвинский детский сад «Солнышко»

Актуальность проекта:

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни, и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования - монотипия.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей нетрадиционной техникой рисования – монотипией;
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования;
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию, в технике монотипия.

Развивающие:

- Развивать моторику рук и тонких движений пальцев;
- Развивать познавательные процессы -восприятие, внимание, память, логическое мышление;
- Развивать творческие способности, через нетрадиционные техники рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству;
- Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.

Нормативно-правовое обеспечение проекта:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18. 10. 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)»

Ожидаемый результат:

- Наличие у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

- 
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
 - Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
 - Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска

1. Родители мало времени уделяют детскому творчеству.
2. Отсутствие заинтересованности и формальное отношение со стороны родителей к реализации проекта.
3. Дефицит методической литературы.
4. Недостаточная оснащенность предметно - пространственной среды.

Меры по их минимизации:

1. Домашние задания для совместного творчества детей и родителей. Беседы, консультации.
2. Разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта, показ презентаций. Индивидуальные беседы с родителями, показ способов рисования.
3. Использование интернет – ресурсов.
4. Привлечение родителей, администрации ДОУ.

Методы реализации проекта:

- Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
- Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- Мотивационный (убеждение, поощрение).

Этапы проекта

1 этап

Подготовительный этап

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта:
«Нетрадиционные техники рисования. Монотипия. «Волшебные фантазии».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Анкетирование родителей.

2 этап

Практический:

1. Реализация плана работы с детьми и родителями;
2. Создание предметно – развивающей среды, обеспечивающей достижение цели проекта и соответствующей возрастным особенностям детей;
3. Разработка конспектов мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования - монотипия.

3 этап

Заключительный этап

1. Презентация проекта.
2. Выставка работ, выполненных детьми совместно с родителями и индивидуально в группе.

Средства реализации проекта:

- НОД по рисованию (в соответствии с ФГОСТ).
- Беседы.
- Художественное слово.
- Развлечения.

- Дидактические игры.
- Работа с родителями.
- Рассматривание картин, иллюстраций.
- Выставки детских работ по нетрадиционной технике рисования – монотипия.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.
- Использование здоровьесберегающих технологий.

Принципы реализации проекта:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

Практическая значимость проекта.

- Участие в конкурсах детских рисунков на муниципальном и областном уровне.
- Обобщение опыта работы по теме.
- Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития творческих способностей дошкольников.
- Оказание помощи педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

План работы с детьми и родителями

Вид деятельности	Практический выход
1 НЕДЕЛЯ	<p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>1.Знакомство с историей монотипии.</p> <p>2.Рисование Тема «Бабочка».</p> <p>3.Рисование «Маки» (оттиск с пластика)</p> <p>4. Беседа на тему: «Рассматривание картин, нарисованных способом монотипия»</p> <p>5. Дидактическая игра «Дорисуй бабочку»</p> <p>6.Консультация «Рисование в технике монотипия»</p>
2 НЕДЕЛЯ	<p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <p>1. Рисование «Ваза с цветами»</p> <p>2.Рисование «Деревья смотрят в озеро» (зеркально-симметричное) изображение-монотипии.</p> <p>3. Беседа на тему: «Способы монотипии»</p> <p>4.Дидактическая игра «Собери картинку».</p> <p>5.Анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?»</p>
3 НЕДЕЛЯ	<p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Работа с родителями</p> <p>1. Рисование «Осенний пейзаж»</p> <p>2.Рисование « Фантазийные мотивы»</p> <p>3. Беседа на тему: «Как сделать монотипию?»</p> <p>4. Беседа на тему: «Материал для монотипии».</p> <p>5. Выставка рисунков, выполненных в технике монотипия.</p> <p>6.Отчет по проекты. Показ презентации.</p>

Итоги проекта:

В результате реализации проекта организована выставка рисунков. По итогам можно сделать вывод, что обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия. Задачи исследования полностью выполнены, цель достигнута, что и подтверждают детские работы.

Вывод:

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению новых техник рисования.

Таким образом, на основе проделанной работы можно сделать вывод, у детей повысился интерес к рисованию. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения.

Оценка эффективности реализации проекта.

Созданы достаточные условия для организации деятельности по формированию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Проведены занятия по обучению детей приёмам рисования в технике "монастырь" .. Дети имеют сформированное представление о способах рисования и материалах. С увлечением рисуют, используя оригинальные материалы для передачи образов цветов. Применяют полученные знания и умения в самостоятельной изобразительной деятельности, проявляют творческую активность при рисовании нетрадиционными техниками.

У родителей сформировались знания о монастырь, повысилась их компетентность. Родители осознали значимость нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей. Обогатились детско-родительские отношения в совместной творческой деятельности.

Заключение:

Проект направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка —оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Дальнейшее развитие проекта

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.