

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Здвинский детский сад "Солнышко" общеразвивающего вида

**Номинация: Мой творческий проект**  
**Нетрадиционные техники рисования.**  
**Монотипия.**  
**«Волшебные фантазии».**



Автор – разработчик проекта:  
Найдёнова Ирина Петровна  
воспитатель  
старшая группа «Ручеек»  
Руководитель организации:  
Липеева Оксана Валерьевна

*E- mail: [naidyonova\\_irina@mail.ru](mailto:naidyonova_irina@mail.ru)  
тел: 8-913-458-35-06*

2020 г.

**Тема: Нетрадиционные техники рисования. Монотипия.**  
**«Волшебные фантазии»**

**Основание для разработки проекта:** внешний интерес детей к изодейтельности; неумение детей использовать многообразие техник и способов для создания художественного образа.

**Вид проекта:** краткосрочный

**Срок реализации проекта:** октябрь 2020 – ноябрь 2020 года

**Тип проекта:** творческий, информационный

**Образовательная область:** «Художественно- эстетическое развитие»

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Социальные партнёры:**

Ни один проект невозможно реализовать без помощи партнеров. Партнерами нашего проекта являются родители воспитанников, узкие специалисты МКДОУ Здвинский детский сад «Солнышко»

**Актуальность проекта:**

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования - монотипия.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Познакомить детей с историей нетрадиционной техникой рисования – монотипией;
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования;
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию, в технике монотипия.

***Развивающие:***

- Развивать моторику рук и тонких движений пальцев;
- Развивать познавательные процессы -восприятие, внимание, память, логическое мышление;
- Развивать творческие способности, через нетрадиционные техники рисования.

***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к творчеству;
- Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.

**Нормативно-правовое обеспечение проекта:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»  
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18. 10. 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)»

**Ожидаемый результат:**

- Наличие у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

### **Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска**

1. Родители мало времени уделяют детскому творчеству.
2. Отсутствие заинтересованности и формальное отношение со стороны родителей к реализации проекта.
3. Дефицит методической литературы.
4. Недостаточная оснащенность предметно - пространственной среды.

#### ***Меры по их минимизации:***

1. Домашние задания для совместного творчества детей и родителей. Беседы, консультации.
2. Разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта, показ презентаций. Индивидуальные беседы с родителями, показ способов рисования.
3. Использование интернет – ресурсов.
4. Привлечение родителей, администрации ДОУ.

#### **Методы реализации проекта:**

- Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, художественного слова, указания, пояснения);
- Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
- Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- Мотивационный (убеждение, поощрение).

## Этапы проекта

### 1 этап

#### Подготовительный этап

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта:  
«Нетрадиционные техники рисования. Монотипия. «Волшебные фантазии».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Анкетирование родителей.

### 2 этап

#### Практический:

1. Реализация плана работы с детьми и родителями;
2. Создание предметно – развивающей среды, обеспечивающей достижение цели проекта и соответствующей возрастным особенностям детей;
3. Разработка конспектов мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования - монотипия.

### 3 этап

#### Заключительный этап

1. Презентация проекта.
2. Выставка работ, выполненных детьми совместно с родителями и индивидуально в группе.

#### Средства реализации проекта:

- НОД по рисованию (в соответствии с ФГОСт).
- Беседы.
- Художественное слово.
- Развлечения.

- Дидактические игры.
- Работа с родителями.
- Рассматривание картин, иллюстраций.
- Выставки детских работ по нетрадиционной технике рисования – монотипия.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.
- Использование здоровьесберегающих технологий.

### **Принципы реализации проекта:**

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

### **Практическая значимость проекта.**

- Участие в конкурсах детских рисунков на муниципальном и областном уровне.
- Обобщение опыта работы по теме.
- Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития творческих способностей дошкольников.
- Оказание помощи педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».



## План работы с детьми и родителями

	Вид деятельности	Практический выход
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>1. Знакомство с историей монотипии.</p> <p>2. Рисование Тема «Бабочка».</p> <p>3. Рисование «Маки» (оттиск с пластика)</p> <p>4. Беседа на тему: «Рассматривание картин, нарисованных способом монотипия»</p> <p>5. Дидактическая игра «Дорисуй бабочку»</p> <p>6. Консультация «Рисование в технике монотипия»</p>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Взаимодействие с родителями</p>	<p>1. Рисование «Ваза с цветами»</p> <p>2. Рисование «Деревья смотрят в озеро» (зеркально-симметричное) изображение-монотипии.</p> <p>3. Беседа на тему: «Способы монотипии»</p> <p>4. Дидактическая игра «Собери картинку».</p> <p>5. Анкетирование «Любит ли ваш ребенок рисовать?»</p>
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	<p>Продуктивная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Работа с родителями</p>	<p>1. Рисование «Осенний пейзаж»</p> <p>2. Рисование «Фантазийные мотивы»</p> <p>3. Беседа на тему: «Как сделать монотипию?»</p> <p>4. Беседа на тему: «Материал для монотипии».</p> <p>5. Выставка рисунков, выполненных в технике монотипия.</p> <p>6. Отчет по проекту. Показ презентации.</p>

### **Итоги проекта:**

В результате реализации проекта организована выставка рисунков. По итогам можно сделать вывод, что обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия. Задачи исследования полностью выполнены, цель достигнута, что и подтверждают детские работы.

### **Вывод:**

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению новых техник рисования.

Таким образом, на основе проделанной работы можно сделать вывод, у детей повысился интерес к рисованию. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения.

### **Оценка эффективности реализации проекта.**

Созданы достаточные условия для организации деятельности по формированию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Проведены занятия по обучению детей приемам рисования в технике "монотипия".. Дети имеют сформированное представление о способах рисования и материалах. С увлечением рисуют, используя оригинальные материалы для передачи образов цветов. Применяют полученные знания и умения в самостоятельной изобразительной деятельности, проявляют творческую активность при рисовании нетрадиционными техниками. У родителей сформировались знания о монотипии, повысилась их компетентность. Родители осознали значимость нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей. Обогатились детско-родительские отношения в совместной творческой деятельности.

### **Заключение:**



Проект направлен на развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

### **Дальнейшее развитие проекта**

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.